

MI BIBLIOTECA ESCOLAR

PROPÓSITO:

Propiciar un espacio de formación y diálogo para maestros y bibliotecarios escolares en el que puedan reflexionar y adquirir habilidades comunicativas que les permitan desarrollar prácticas de lectura y escritura dentro de las instituciones educativas en las que se desempeñan. En sí, la principal función del proceso es brindar herramientas y estrategias de trabajo con mediación de las bibliotecas escolares, en aras de que se conviertan en mediadores de lectura y escritura. Además, compartir sobre las situaciones de sus bibliotecas escolares y propiciar debates sobre cómo potencializar este espacio dentro de la vida académica.

Con este proceso de formación se busca que al interior de los establecimientos educativos se genere un debate sobre sus propias concepciones de lectura y escritura. Es decir, un primer paso de leerse a sí mismos, para que después se pueda impulsar la creación de un plan institucional que permita, no simplemente mejorar las competencias comunicativas de la comunidad académica sino generar cultura. Además, que los participantes se fortalezcan como mediadores de lectura, escritura y oralidad, por medio de la formulación de proyectos bibliotecarios.

Se espera con este proceso de formación maestros y bibliotecarios se vean como mediadores y comprenda que su labor va más allá de lo técnico y, genere en su biblioteca vínculos entre la comunidad académica y la lengua para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en su institución educativa.

JUSTIFICACIÓN

En la medida en que las instituciones educativas imparten una educación de calidad necesitan que sus bibliotecas escolares se vuelvan espacios dinámicos en los que se genere y se debata sobre el conocimiento. Para esto, es necesario que las personas encargadas de estos espacios, que deben cobrar vida, tengan las herramientas adecuadas sobre las concepciones y razones de ser de la biblioteca escolar, además de herramientas pedagógicas que les permita articular a toda la comunidad educativa en pro del conocimiento, en respuesta a esas formas de entender las bibliotecas escolares como espacios para formar ciudadanos competentes, críticos y participativos, pues en últimas la lectura y la escritura son instrumentos para ello.

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar una mirada crítica en cuanto a la situación de la biblioteca escolar y al rol como mediador de lectura, escritura y oralidad, a la vez, que este pueda iniciar un proceso de cambio que potencie la biblioteca como ámbito para la formación de lectores y de escritores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Potenciar la biblioteca escolar como ámbito desde el cual se promueven prácticas de lectura y escritura para aprender, para ejercer ciudadanía y para construir subjetividades.
- Estimular la realización de un trabajo colaborativo entre maestros y bibliotecarios desde el cual se potencie la biblioteca escolar como instrumento dinamizador del conocimiento en la escuela.
- Aportar elementos para que maestros y bibliotecarios desarrollen programas de promoción y animación a la lectura.

CONTENIDO RESUMIDO:

Módulo 1: concepciones y razones de ser de la biblioteca escolar.

Módulo 2: el estado de mi biblioteca escolar.

Módulo 3: mediadores de lectura, escritura y oralidad.

Módulo 4: Formulación de un proyecto en biblioteca.

METODOLOGÍA

La metodología planteada para se fundamenta en los siguientes principios del proceso de enseñanza aprendizaje:

- La formación es un aprendizaje situado que debe responder a las realidades de cada biblioteca y debe contribuir con herramientas que les permita a las instituciones educativas solucionar sus necesidades.
- Es una apuesta para conectar la teoría y la práctica, especialmente los que vinculan las concepciones, los usos y los servicios bibliotecarios con las prácticas escolares diarias.
- Se basa en el aprendizaje social y colaborativo para favorecer los aprendizajes significativos y aprovechar las experiencias de los pares.
- Es una apuesta a la conformación de comunidades de práctica que fortalezcan las bibliotecas escolares.

En cuanto a su modalidad, es de carácter semipresencial, en el cual se tendrán cuatro módulos en los que se abordarán aspectos teóricos-prácticos sobre las bibliotecas escolares y la pedagogía. Igualmente, cada módulo tendrá horas de manera virtual en actividades como foros de debate, tareas prácticas para ser ejecutadas en las bibliotecas escolares y ejercicios de comprensión lectora, dependiendo del módulo correspondiente. De esta manera, se proponen cuatro módulos de trabajo que deben ser abordados mensualmente con una intensidad de 140 horas.

EVALUACIÓN:

La evaluación se plantea como un espacio para ir presentando los avances logrados y las dificultades, por tanto se tendrá en cuenta la asistencia a los encuentros presenciales y el desarrollo de las actividades planteadas en el espacio virtual.

CONTENIDO DETALLADO:

Módulo 1: concepciones y razones de ser de la biblioteca escolar.

Dedicación en horas presenciales: 16

Dedicación en horas de trabajo a distancia: 19

Número de Meses: 1

Objetivos:

- Reflexionar sobre las concepciones que tienen los participantes acerca de la biblioteca escolar.
- Profundizar sobre la Inserción institucional de la biblioteca y cómo mejorar esta vinculación.

Subtemas:

- Concepciones de la biblioteca escolar: qué, porqué, para qué y cómo.
- Inserción institucional de la biblioteca y cómo mejorar esta vinculación.

Módulo 2: el estado de mi biblioteca escolar

Dedicación en horas presenciales: 16

Dedicación en horas de trabajo a distancia: 19

Número de Meses: 1

Objetivos:

Revisar la organización y servicios de la biblioteca escolar: local y amueblamiento; la colección; el personal encargado; los servicios que se ofrecen; el programa de la biblioteca escolar.

Subtemas:

- Ubicación y espacio.
- Muebles y equipamiento.
- Colección de materiales.
- El personal bibliotecario.

Módulo 3: mediadores de lectura, escritura y oralidad.

Dedicación en horas presenciales: 16

Dedicación en horas de trabajo a distancia: 19

Número de Meses: 1

Objetivos:

- Definir lectura y escritura a la luz de las prácticas escolares y culturales.
- Aclarar los conceptos de animación y promoción de lectura.
- Presentar las modalidades de lectura en voz alta.

Subtemas:

- Concepciones de la lectura y de la escritura como prácticas culturales.
- Biblioteca escolar como espacio ideal para la promoción y la animación a la lectura.
- La lectura en voz alta.

Módulo 4: Formulación de un proyecto en biblioteca.

Dedicación en horas presenciales: 16

Dedicación en horas de trabajo a distancia: 19

Número de Meses: 1

Objetivos:

- Adquirir herramientas para formular PILEOS (Proyectos institucionales de lectura, escritura y oralidad).
- Tener herramientas para formular proyectos bibliotecarios articulados al PILEO cuyo objetivo principal sea el de potenciar la biblioteca escolar como ámbito desde el cual se promueven prácticas de lectura y escritura para aprender, para ejercer ciudadanía y para construir subjetividades.

- Visibilizar las bibliotecas escolares como espacios en los que se potencian los diferentes modos de leer en los ámbitos académicos y culturales

Subtemas:

- Formulación de PILEOS (teoría).
- Formulación de proyectos bibliotecarios articulados al PILEO.